

上野駅 UENO STATION

atré

上野の森 コンサート

上野駅
ギャラリー
(入場無料)

10/5
(土)

[公開リハーサル] 14:00 ~ 15:00
[本公演] 16:00 ~ 17:00

出演 茨木智博 (オカリナ)、Okapi (スティールパン)
太刀川琴絵 (ピアノ)

曲目 バッハ 主よ、人の望みの喜びよ
カッチーニ アヴェ・マリア
久石譲 『千と千尋の神隠し』より「いのちの名前」
ロブレス コンドルは飛んでいく
喜納昌吉 花～すべての人の心に花を～
モンティ チャールダーシュ 他



茨木智博



Okapi



太刀川琴絵

公益財団法人東日本鉄道文化財団では、作曲家の池辺晋一郎氏を音楽監督としてお迎えし、2006年より、春と秋に仙台駅「杜の都コンサート」、上野駅「上野の森コンサート」を開催しております。2017年には本活動により、公益財団法人企業メセナ協議会が、優れたメセナ活動を表彰するメセナアワードの優秀賞「ブラッと音楽賞」を、当財団が受賞いたしました。今後も、多くのお客さまがご利用になる駅を舞台に、気軽に音楽を楽しんでいただけるコンサートを開催してまいります。

10/6
(日)

[公開リハーサル] 14:00 ~ 15:00
[本公演] 16:00 ~ 17:00

出演 本田聖嗣 (ピアノ)、佐々木京子 (ピアノ)、村田恵理子 (ソプラノ)

曲目 モーツァルト 『フィガロの結婚』より「序曲」「恋とはどんなものかしら」
ドビュッシー 『小組曲』より「小舟にて」「行列」「パレエ」
ロジャース 『サウンド・オブ・ミュージック』より
「サウンド・オブ・ミュージック」「ひとりぼっちの羊飼い」「私のお気に入り」
ピアソラ エスクアロ (鯨)
バーンスタイン 『ウエスト・サイド物語』より「素敵な気持ち」「アメリカ」
ウェバー 『オペラ座の怪人』より「Think of Me」
ハチャトゥリアン 剣の舞
メンケン 『美女と野獣』より「美女と野獣」
アーレン 『オズの魔法使い』より「虹の彼方に」



本田聖嗣



佐々木京子



村田恵理子

主催：公益財団法人東日本鉄道文化財団 後援：東日本旅客鉄道株式会社

音楽監督：池辺晋一郎 お問い合わせ：東日本鉄道文化財団 Tel: 03-5334-0623 <http://www.ejrcf.or.jp>

※諸事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。また、ご来場者が多数の場合、入場規制させていただきます。予めご了承ください。

今後の公演情報は随時、公益財団法人東日本鉄道文化財団のホームページに更新いたしますのでご参照ください。

<http://www.ejrcf.or.jp/concert/index.html>

公益財団法人東日本鉄道文化財団



JR東日本

上野の森コンサート



出演者プロフィール

10月5日(土)

10月6日(日)

茨木智博(オカリナ)

トランペット及びオカリナ奏者として演奏活動を行う。クラシック、ポピュラー、ジャズなど幅広いジャンルの音楽による演奏は、その柔軟な音楽性によって多くの支持を得ている。現在自身のコンサート活動を中心に、ライブ、レコーディング、依頼演奏等を積極的に行っている。オカリナ奏者として今までに10枚のCDをリリースし、いずれも好評を博す。2019年4月に東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」にオカリナ奏者として初の出演を果たす。洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・オカリナ科講師。東京音楽大学卒業(トランペット専攻)。

本田聖嗣(ピアノ)

東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科のブルミエ・プリを受賞して卒業、フランス高等音楽家資格を取得。仏・伊などの国際ピアノコンクールで受賞し、ソロ・室内楽の両面で活動を開始。演奏以外では、ドラマなどの音楽の作曲を担当するほか、クラシックラジオ「OTTAVA」や「オペラ紅白歌合戦」の司会を務める。日本経済新聞、J-CASTなどの連載も多数。日本大学芸術学部、ヤマハマスタークラス講師。日本演奏連盟会員。

Okapi(スティールパン)

世界一の癒しの音色といわれている「スティールパン」奏者Okapi。2009年コロムビアレコードからCDデビューし、PanPopParadise、パルフェ、ドラミングハイ、パンコピータなど、様々なバンドで活動。日本のみならず世界で活躍の場をひろげている。また、テレビ番組でレポーターとして10年間レギュラー出演するなど、司会やラジオパーソナリティーなども務める一方、教育現場や医療現場での音楽教育プロデューサー、スティールパンセラピストとして高い評価を受けている。

佐々木京子(ピアノ)

桐朋学園大学卒業。ブリュッセル王立音楽院最高課程を首席で修了。パリ国立高等音楽院大学院課程修了。スペイン・グアダモラ国際コンクール第1位受賞。チャイコフスキー国際コンクール最優秀共演者賞を受賞。ジャン・フルネ指揮オーケストラと共演。マリア・カナルス国際コンクール第3位入賞。国内外の著名な演奏家との共演も多く、ソロ、室内楽、朗読との共演、現代音楽など多方面に活躍している。桐朋学園大学嘱託演奏員。

太刀川琴絵(ピアノ)

桐朋女子高校音楽科、同大学卒業後フランス・カナダにて学ぶ。数々のコンクールやオーディションで受賞し国内各地でオーケストラソリストとして活躍しつつ、様々な演奏家や来日アーティストとの共演、東京都交響楽団や日本フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会でのオーケストラピアノ、同首席奏者との室内楽などアンサンブルピアニストとしても幅広く活動。

村田恵理子(ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業後、劇団四季に入団。11年間の在団中、「オペラ座の怪人」クリスティーン役、「キャッツ」シラバブ役、ジェリー・ロラム＝グリドルボーン役、「青い鳥」光の精役など、多数ミュージカルに出演。現在はコンサートやディナーショーなどで活動中。

公益財団法人東日本鉄道文化財団が主催する企画展

東京ステーションギャラリー企画展

没後90年記念 岸田劉生

会期：2019年8月31日(土)～10月20日(日)

開館時間：10:00～18:00

(金曜日は20時まで 入館は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日(ただし9月16日、9月23日、10月14日は開館)、9月17日(火)、9月24日(火)

入館料：一般1,100円 高校・大学生900円、中学生以下無料

※20名以上の団体は一般800円、高校・大学生600円

※障がい者手帳等持参の方は100円引、介添者1名は無料

会場：東京ステーションギャラリー

(東京都千代田区丸の内1-9-1/JR東京駅丸の内北口改札前)



麗子肖像(麗子五歳之像)
1918年10月8日
東京国立近代美術館

旧新橋停車場鉄道歴史展示室 企画展

流線形の鉄道 1930年代を牽引した機関車たち

会期：2019年7月9日(火)～10月14日(月・祝)

開館時間：10:00～17:00(入館は閉館の15分前まで)

休館日：毎週月曜日(ただし9月16日、9月23日、10月14日は開館)、9月17日、9月24日

入場料：無料

会場：旧新橋停車場鉄道歴史展示室

(東京都港区東新橋1-5-3/JR新橋駅より徒歩5分)



C5343号機
鉄道博物館所蔵